

KUNST

GESCHIEDENIS



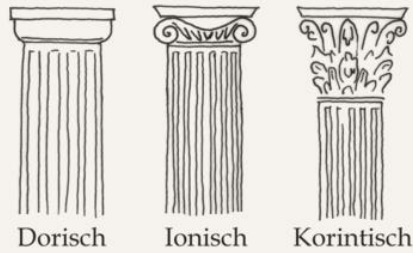
overzicht



“De tijd bestaat alleen maar
omdat anders alles
tegelijk zou gebeuren.”

Albert Einstein

GRIEKS ARCHAÏSCH, KLASSIEK EN HELLENISTISCH (850 v. C.-31 v. C.)



Karakteristieken

Grieks idealisme:
evenwicht, perfecte
verhoudingen;
-Architecturale orden
(Dorisch, Ionisch,
Korintisch)
-Contrapost houding
-Aardewerk

Bekendste kunstenaars en belangrijke werken

-Parthenon,
-Erechteion,
-Myron,
-Phidias,
-Polykleitos,
-Praxiteles

Historische gebeurtenissen

-Athene verslaat
Perzië in Marathon
(490 v.C.);
-Peloponnesische
Oorlogen (431 v.C.–
404 v.C.);
-Alexander de Grote
(336 v.C.–323 v.C.)



Parthenon



Kouros en Korè



Polykleitos



Praxiteles

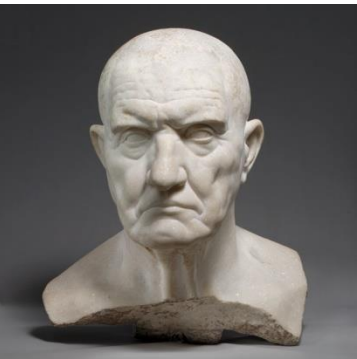


Nikè van
Samothrace



Erechteion

ROMEINS (500 v.C.– 476)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
--	-------------------------	--	-----------------------------------



Portretbuste

- Realisme in uitbeelding
- Portret, buste, standbeeld
- Praktisch realisme
- Gewelfbouw
- Beton

- Augustus van de Prima Porta,
- Colosseum,
- Zuil van Trajanus,
- Pantheon Rome
- Ruiterstandbeeld Marcus Aurelius

- Julius Caesar vermoord (44 v.C.);
- Augustus 1^{ste} keizer van Rome (27 v.C.);
- Diocletianus splitst het Rijk (292);
- Constantijn maakt einde aan Christenvervolg (313) en sticht nieuwe hoofdstad Constantinopel
- Val van Rome (476)



Pantheon



Augustus van de Prima Porta



Ruiterstandbeeld Marcus Aurelius



Zuil van Trajanus



Colosseum

BYZANTIJS EN ISLAMITISCH (476–1453)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
--	-------------------------	--	-----------------------------------



-Hemelse Byzantijnse mozaïeken;

-Islamitische architectuur en decoratieve patronen



-Aya Sophia Constantinopel (Istanbul)

-San Vitale Ravenna

-Iconen

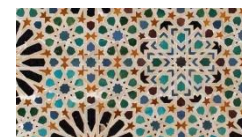
-Moskee van Cordoba,
-Alhambra in Granada

-Justinianus herstelt gedeeltelijk het West Romijnse Rijk (533-562);
-Iconoclastische strijd (726-843);

-Begin van de Islam (610) en Moslim veroveringen (632-732)



Alhambra



Moskee Cordoba

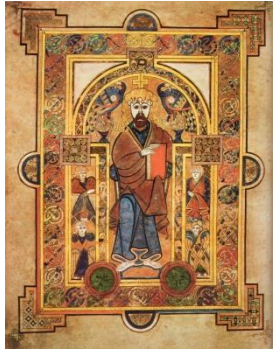


icon

Aya Sophia

Mozaïeken in San Vitale Ravenna

MIDDELEEUWEN (500–1400)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
------------------------------------	-------------------------	--	---------------------------------------



Book of Kells

-Keltische kunst,
-Karolingische Renaissance,
-Romaans: rondboog, tongewelf
-Gothisch: spitsboog, kruisrib, open, licht
Trecento: Frescoschilderkunst, Pre-renaissance

-Book of Kells
-Karolingische Paltskapel Aken
-Maria Laach , Glees
-Notre Dame van Parijs, Reims, Amiens
-Cimabue, Duccio, Giotto
(Trecento=14eE, Italië)

-Invallen van de Vikingen (793–1066);
-Battle of Hastings (1066);
-Kruistochten I–IV (1095–1204);
-De Zwarte Dood (1346–1351);
-Honderdjarige Oorlog (1337–1453)

Romaans



Maria Laach

Gotisch



Reims



Cimabue

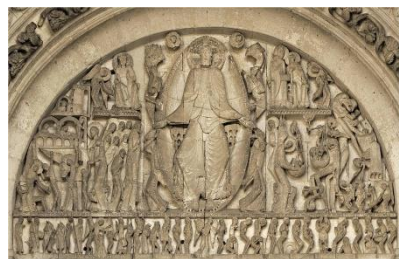
Trecento



Duccio



Giotto



Timpaan Autun St. Lazare

VROEGE en HOOG-RENAISSANCE (1400–1550)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
---	-------------------------	--	-----------------------------------



Da Vinci

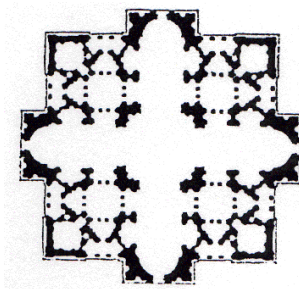
- Wedergeboorte van de klassieke cultuur
- Ordering, maat evenwicht, harmonie
- Wiskundig perspectief
- Analytische kunst: elk onderdeel apart zijn plaats

- De bronzen deuren van Ghiberti,
- Brunelleschi,
- Donatello,
- Botticelli,
- Leonardo Da Vinci
- Michelangelo,
- Raphael
- Palazzi
- Sint-Pieters v. Bramante

- Gutenberg vindt de boekdrukkunst uit (1447);
- Turkse verovering van Constantinopel (1453);
- Columbus ontdekt Amerika (1492);
- Begin van de Reformatie met Maarten Luther(1517)



Donatello



Bramante



Palazzo Medici



Botticelli



Michelangelo



Rafaël

VENETIAANSE EN NOORDELIJKE RENAISSANCE (1430–1550)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
---	-------------------------	--	---------------------------------------



Dürer



Giorgione



Titiaan

-Grondslag picturale
schilderkunst in
Venetië
-De Renaissance
verspreidt zich
noordwaarts naar
Frankrijk, de Lage
Landen, Polen,
Duitsland en
Engeland



Grünewald

-Bellini,
-Giorgione,
-Titiaan,
-Grünewald
-Dürer,
-Hans Holbein
-Bosch,
-Bruegel,
-‘Vlaamse
Primitieven’: Jan van
Eyck, Rogier van der
Weyden



Van Eyck

-Concilie van Trente
en de
Contrareformatie
(1545–1563);
-Copernicus bewijst
dat de aarde rond de
zon draait (1543)



Bosch

MANIËRISME (1527-1600)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
-----------------------------------	-------------------------	--	-----------------------------------



El Greco

Kunst breekt met de gevestigde regels; virtuositeit, elegantie, complexiteit boven eenvoud



Pontormo

-Tintoretto,
-El Greco,
-Pontormo,
-Bronzino,
-Parmigianino
-Cellini
-Lucas Cranach

Magelhaes maakt eerste zeilreis rond de wereld (1520–1522)



Parmigianino



Bronzino



Tintoretto



Cellini



Cranach

BAROK (1600-1750)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
------------------------------------	-------------------------	--	-----------------------------------



Rubens



Bernini



San Ignazio Rome

-Pracht en praal voor God en de absolute vorst;
 -Synthetische kunst: alles wordt samengebald tot één geheel dat op het gevoel inwerkt.



Caravaggio



Poussin

-Bernini: Colonnade Sint-Pieters en beeldhouwkunst
 -Caravaggio: Clair-obscur
 -Artemisia Gentilleschi
 -Velázquez,
 -Rubens,
 -Rembrandt,
 -Poussin
 -Paleis van Versailles



Velázquez

-Dertigjarige oorlog tussen katholieken en protestanten (1618–1648)
 -Absolutisme Lodewijk XIV
 -Jezuïetenorde



Artemisia



Rembrandt



ROCOCO (1730-1760)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
-------------------------------------	-------------------------	--	-----------------------------------



Hôtel de Soubise



Watteau



Fragonard

- Speels, licht, grillig, fris, kleur, luchtig
- Aristocratie en de pastorale
- Fêtes gallantes
- Interieurkunst
- Porselein



Gainsborough

- Antoine Watteau
- J.H. Fragonard
- François Boucher
- Elisabeth Vigée-Le Brun
- Th. Gainsborough
- Tiepolo
- Hôtel Soubise Parijs
- Zuid-Duitse kerken
- Sanssouci, Potsdam



Bedevaatskerk Wies

- Lodewijk XV en XVI, Versailles
- Frederik de Grote, Koning van Pruisen, verlicht despoot



Vigée-Lebrun



Tiepolo

NEOCLASSICISME (1750-1850)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
---------------------------------------	-------------------------	--	-----------------------------------

- Groot voorbeeld van de Grieks-Romeinse gratie en grandeur
- Het verstand als basis
- De zuivere lijn als belangrijkste plastisch element

- Jacques-Louis David,
- J.A. Dominique Ingres,
- Antonio Canova

- Verlichtingsfilosofie (18e eeuw)
- Franse Revolutie (1789-1799)
- Industriële Revolutie (1760–1850)



Canova



Ingres



David



Ingres



David

GOYA/ ROMANTIEK (1780-1850)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
-----------------------------------	------------------	---	-------------------------------



Constable

-De triomf van de verbeelding en het individu
-Het gevoel als basis
-De kleur als belangrijkste plastisch element

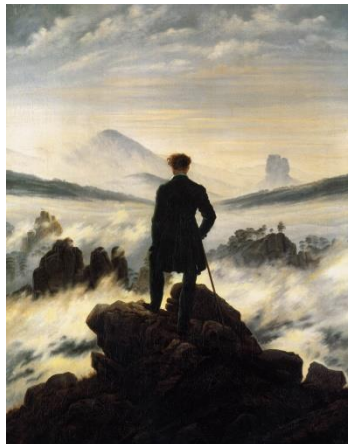
-Francisco de Goya
-Caspar Friedrich,
-Theodore Géricault,
-Eugène Delacroix,
-William Turner
-John Constable

Franse Revolutie (1789-1799);
-Napoleon tot keizer gekroond (1803)
-Amerikaanse Revolutie (1775–1783);

-Uitvinding fotografie, Niépce (1827)



Goya



Friedrich



Turner



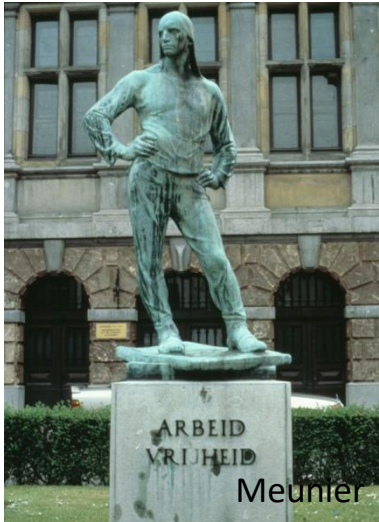
Goya



Delacroix



Géricault

REALISME (1848-1900) IJZERARCHITECTUUR	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
 Eiffeltoren  Courbet  Daumier	-Ode aan de arbeider en de boer -en plein air -landschap ----- -IJzerarchitectuur  Millet  Corot	-Gustave Courbet, -Honoré Daumier, -Jean-François Millet -Camille Corot, -Constant Meunier -Eiffeltoren (1889)	-Europese democratische revoluties van 1848; -opkomst proletariaat en socialisme -Uitvindingen als de gloeilamp, radiografie, radiotelegrafie, filmcamera, de psycho-analyse  Meunier

IMPRESSIONISME (1865–1885)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
---------------------------------------	-------------------------	--	-----------------------------------

- Het licht vangen in kleurtoetsen
- en plein air

- Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Cassatt, Morisot, Degas

- Frans-Duitse oorlog (1870–1871);
- Eenwording van Duitsland (1871)
- Sequentiefotografie, Muybridge (1878)



Manet



Pissarro



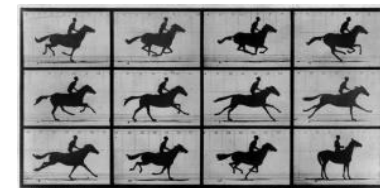
Mary Cassatt



Monet



Berthe Morisot



Muybridge

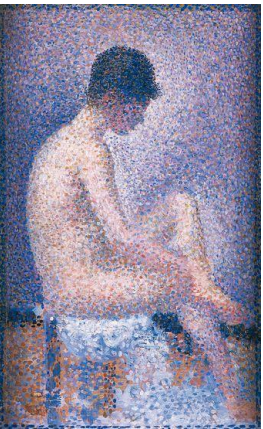


Renoir



Degas

POSTIMPRESSIONISME (1885–1910)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
---	-------------------------	--	-----------------------------------

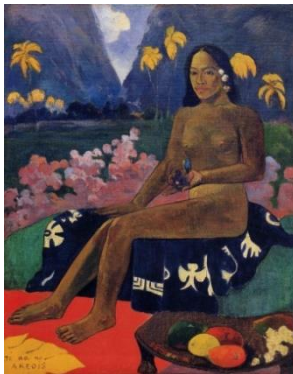


Seurat, Pointillisme

- Een zachte revolte tegen het Impressionisme
- Nieuwe wetten voor vorm, kleur en perspectief

- Seurat
- Van Gogh, Gauguin,
- Cézanne, Munch,
- Ensor
- Toulouse-Lautrec

- Belle Époque;
- Dreyfusaffaire (1894)
- Mechanisch aangedreven vliegtuig (Gebrs. Wright, 1903)



Gauguin



Munch



Ensor



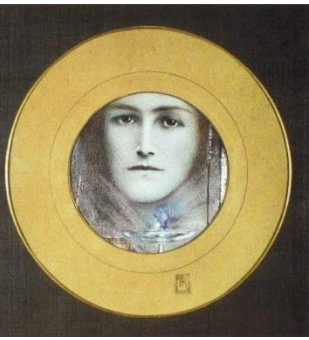
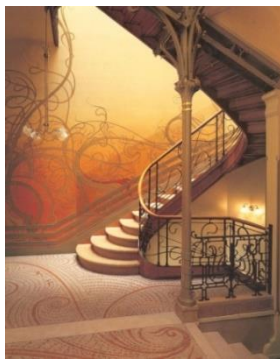
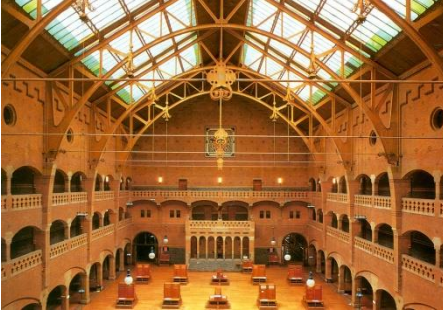
Van Gogh

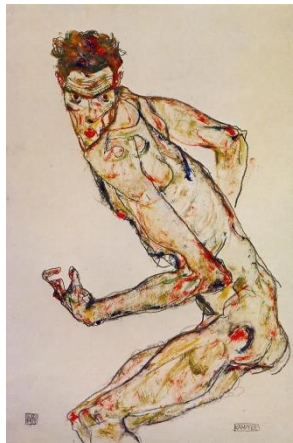


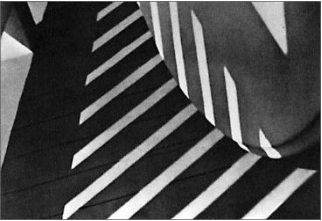
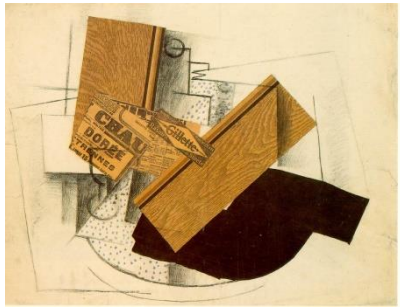
Cézanne



Toulouse-Lautrec

a.SYMBOLISME en ART NOUVEAU b.FOTOGRAFISCH PICTURALISME (1885–1910)	Karakteristieken -Het onderbewuste, mysterieuze, onverklaarbare. -De natuur als inspiratiebron -Wazig fotobeeld, onscherp	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken a. -Odilon Redon -Fernand Khnopff -Gustav Klimt -Leon Spilliaert -Auguste Rodin ----- b. -Victor Horta -Antoni Gaudí ----- c. -Edward Steichen	Historische gebeurtenissen -Belle Époque; -Dreyfusaffaire (1894) -Mechanisch aangedreven vliegtuig (Gebrs. Wright, 1903) -Relativiteitstheorie Einstein (1905)
			
Redon 	Klimt 	Rodin 	Steichen 
Khnopff	Spilliaert	Horta 	Gaudí 
		Metro Guimard	Berlage

START MODERNISME a.FAUVISME EN b.EXPRESSIONISME (1900–1935)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
 Matisse	-Felle kleuren -Vervormingen en vertekeningen -Het platte vlak -Emotie -Primitivisme	a.Henri Matisse, Derain b.-Die Brücke (Kirchner...) -Der Blaue Reiter (Franz Marc, Abstractie bij Kandinsky) -Kokoschka en Schiele -Lehmbruck	-Wereldoorlog I (1914–1918) -Opkomst Nazisme (1933)  Houtsne
 Kirchner	 Marc	 Kandinsky	 Kokoschka
	 Lehmbruck		 Schiele

a.KUBISME (1906-ca.1920) b.FUTURISME (1909-ca.1920) c. STRAIGHT PHOTOGRAPHY (1904-jrn '70)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
 Strand  Picasso  Picasso  Braque	a.Verschillende gezichtspunten gecombineerd. -Analytisch (facetten)kubisme -Synthetisch (collage)kubisme b.Verschillende momenten van beweging gelijktijdig voorgesteld. c.Zuivere foto	a.Picasso, Braque, Léger, Delaunay Lipchitz, Arrchipenko b.Boccioni, Severini c. Paul Strand  Léger  Delaunay  Severini	-Russische Revolutie (1917); -WO I  Archipenko  Boccioni

a.CONSTRUCTIVISME, b.SUPREMATIVISME, c.DE STIJL d.BAUHAUS (voor en na WO I)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
--	-------------------------	--	---------------------------------------



Tatlin

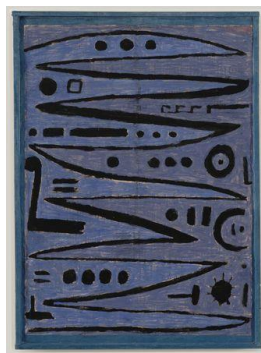
-Nieuwe vormexperimenten om het moderne leven te vatten.
-Functionalisme

a.Tatlin
b.Malevich
c.Mondriaan, Van Doesburg, Rietveld
d.Gropius, Klee, Itten, Moholy Nagy, Breuer, Mies Van der Rohe, Marianne Brandt

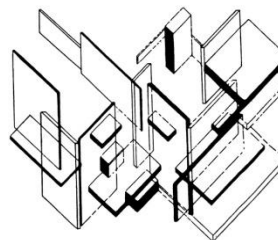
-Russische Revolutie (1917);
-WO I



Brandt



Klee



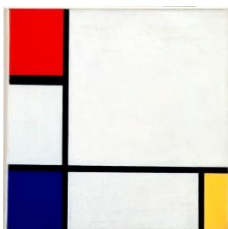
Van Doesburg



Mies Van der Rohe



Malevich



Mondriaan



Le Corbusier



Breuer



Gropius



Rietveld

a.DADA (1917-ca.1924) en b.SURREALISME (1924 –ca.1950)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
---	--------------------------------	---	--



Marcel Duchamp

a.Vrijheid, experiment, spel, het onzinnige, protest
b.Verkenning van het onderbewuste, dromen, associatie

a.Duchamp, Schwitters, Arp, Man Ray
b.de Chirico, Dalí, Ernst, Magritte, Miró, Kahlo

-Desillusie na WO I;
 -De Grote Depressie (1929–1938);
 -Wereldoorlog II (1939–1945) en Nazi gruwelen, atoombom boven Japan (1945)



Kurt Schwitters



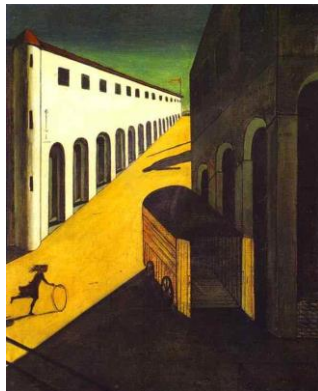
Man Ray



Max Ernst



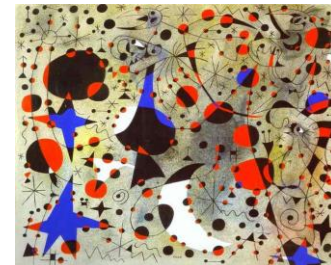
René Magritte



Giorgio De Chirico



Salvador Dalí



Joan Miró

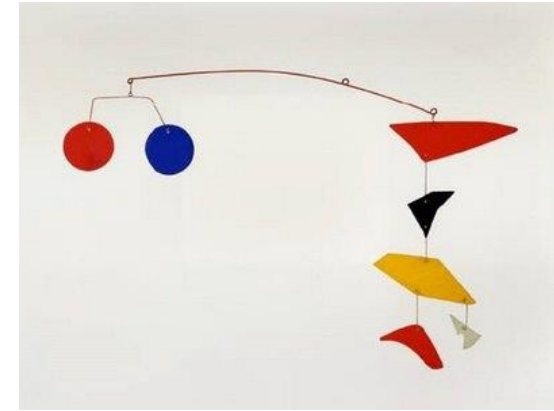
VERNIEUWENDE BEELDHOUWERS (1^{ste} half 20^{ste} eeuw)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
---	-------------------------	--	---------------------------------------



Picasso

- | | | |
|-----------------------|---|-------------|
| -Assemblage | : | -Picasso |
| -Naar de essentie | : | -Brancusi |
| -Ijzer | : | -González |
| -Organische vorm | : | -Moore, |
| -Mobielen | : | -Calder |
| -Gevecht met mimesis: | : | -Giacometti |

- WO I (1914–1918)
- WO II (1939–1945)



Alexander Calder



Constantin Brancusi



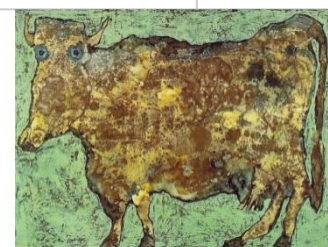
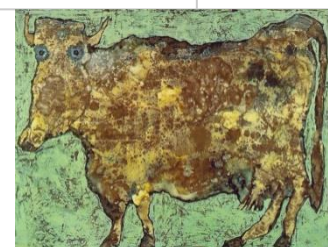
Julio González

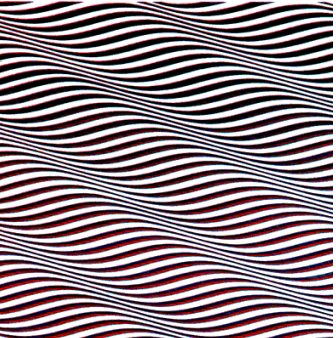
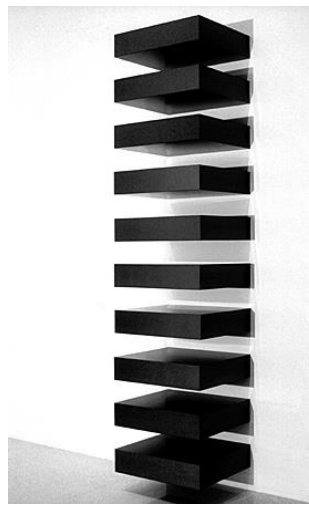


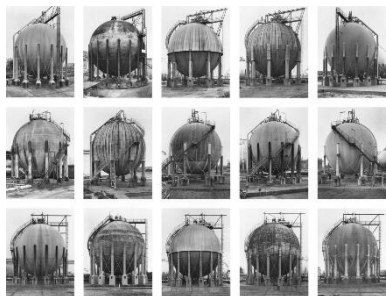
Henry Moore



Alberto Giacometti

a.ABSTRACT EXPRESSIONISME, b.INFORMELE KUNST, c.ART BRUT EN MATIËRISME, d.COBRA (1945-jrn '50)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
	Post-WO II: anti-esthetisch -zuivere abstractie en expressie zonder vooropgezette vorm De kindertekening, spontaniteit	a.Pollock, de Kooning, Rothko, Joan Mitchell, Motherwell b.De Staël, Hartung, Soulages c.Dubuffet, Tàpies d.Appel, Constant, Corneille, Jorn, Alechinsky	-Begin Koude Oorlog -IJzeren Gordijn tussen Duitse Bondsrepubliek en DDR -Sovjetunie onderdrukt Hongaarse Revolutie (1956) -Dekolonisatie komt op gang
			
	Nicholas De Staël		
			

a. POP ART b. NOUVEAU RÉALISME c. OP ART EN KINETISCHE KUNST d. MINIMAL ART & POSTPAINTERLY ABSTR. (Vanaf jaren '60)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
 Andy Warhol  Bridget Riley	a-b. Kunst omarmt de consumptiemaatschappij; c. Optische effect en beweging d. Maat, ritme, kleur  Jean Tinguely  Yves Klein	a. Warhol, Lichtenstein, Oldenburg; b. Yves Klein, Arman; c. Riley, Vasarely / Tinguely; d. Judd, Andre, Sol Lewitt / Kelly, Stella  Donald Judd	- Koude Oorlog en Vietnam Oorlog (1965); - Begin Culturele Revolutie China (1966-1976) - Tsjechische Revolutie (1968); - Maanlanding (1969)  Elsworth Kelly

a.CONCEPT ART b.LAND ART c.ARTE POVERA d.PERFORMANCE & BODY ART e.VIDEO & FOTOGRAFIE (Vanaf jaren '70)	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
 Kosuth  Smithson  Bernd & Hilla Becher	a.Idee of Concept primeert b.Ingrepen in het landschap c.Symbolische kunst met alledaagse/natuurlijke materialen d.Kunst a.d.h.v. lichaam en performance e.Worden autonome kunstvormen	a.Kosuth, Soll Lewitt, John Baldessari b.Robert Smithson, Christo's c.Merz, Penone, Kounellis d.Abramovic, Gilbert & George e.Nam June Paik, B. & H. Becher, Mappelthorpe  Penone	-Oliecrisis (1973) -Einde Culturele Revolutie China (1976, dood Mao) -Extreem Links terrorisme.  Abramovic  Nam June Paik

<u>POSTMODERNISME</u> <i>(Neo-expressionisme, Het Nieuwe Schilderen en Beeldhouwen, Hyper-concept, Kitch & Camp, Appropriation Art, Outsiderkunst, graffitikunst, Deconstructivisme...)</i> <i>(Vanaf jaren '80 & '90)</i>	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
	-Twijfel aan <i>de waarheid</i> -Herwerken en mixen van vroegere stijlen -Grenzen vervagen tussen kunst en andere terreinen.	-Anselm Kiefer -Gerhard Richter -Luc Tuymans -Tony Cragg -Anish Kapoor -Jeff Wall -Cindy Sherman -Barbara Kruger -Keith Haring -Jeff Koons -Memphis -Louise Bourgeois -Damien Hirst -Frank Gehry	-Glasnost & Perestrojka - Val v.d. Berlijnse Muur (1989) -Verbetering IC techniek/Doorbraak internet -Globalisering -Golfoorlog (1990-91) -Waarheidscommissie Z. Afrika(1995) -kernstopverdrag (1996)
			
			
Kiefer	Kapoor	Kruger	Koons
Tuymans	Frank Gehry	Barbara Kruger	Haring
	Damien Hirst	Jeff Wall	

21^{ste} EEUW -Geen afgebakende kunststromingen - Mix installatie, interventiekunst, performance, foto, video, digitaal, steert art ...	Karakteristieken	Bekendste kunstenaars en belangrijke werken	Historische gebeurtenissen
 Ai Weiwei  Olafur Eliasson	-Pluralisme -Internationalisme -Hybriditeit en interdisciplinariteit: combinatie autonome kunst, toegepaste kunst en technologie. -Nieuwe ambachtelijkheid -Engagement en nieuwe utopieën, maatschappelijk bereik	-Joep Van Lieshout -Ai Weiwei -Olafur Eliasson -Mona Hatoum -Francis Alÿs -Ootbong Nkanga -Daan Roosegaarde -Jimmy Durham -Kerry J. Marshall -Pascale Marthine Tayou -Peter Doig -Kiki Smith -Banksy / Roa	-Opkomst nieuwe economieën in o.a. China, India, Afrika -Financiële crisis -Strijd tegen terrorisme -Milieuproblematiek -Sociale Media -Anti-kolonialisme  Daan Roosegaarde
 Francis Alÿs	 Jimmy Durham	 Kiki Smith	 Banksy